



Distributeur France :
ADAM Montmartre
96 rue Damremont
75018 Paris
Tel : 01 46 06 60 38
Fax : 01 42 59 06 83

Angelus est reconnu par la communauté des « Sneakers customisers » et par tous les artisans travaillant le cuir comme la meilleure marque de peinture cuir au monde. Adam Montmartre est désormais le distributeur d'Angelus pour la France. Nous proposons Angelus dans notre magasin situé à Paris et sur notre Eshop. La peinture Angelus pour le cuir complète désormais une large gamme de couleurs pour les tissus tel que la peinture Textile Sétacolor de Pébéo, les feutres peinture Marabu Textil marker, les feutres à encre pigmenté double pointe Neopiko3, la peinture 3D Tulip et bien sur les incontournables Posca et Sharpie fine point.

Beaucoup de jeunes démarrent dans le DIY avec une peinture acrylique de mauvaise qualité. L'utilisation de peintures mal adapté ternira dans le temps, ou pire encore, craquellera voir se détachera du support simplement en quelques jours. Ce sera le cas pour la peinture acrylique et pour les Posca.

Nous distribuons des produits pour les artistes professionnels depuis les années 1920. Comme tous les produits que nous distribuons nous avons testé la peinture Angelus. En plus d'être une peinture très pigmenté avec une résine acrylique de qualité elle a été adapté pour le cuir avec l'ajout d'un silicone qui la rend flexible et résistante aux craquellements. De plus un agent anti-moisissure incorporé a la peinture permet de conserver son éclat longtemps.

Adam Montmartre vous propose de suivre ces étapes afin d'être sur que leur travail résistera dans le temps.

Etape 1: Préparer le projet avec le Préparateur-Décapant Adam :

Le Préparateur-Décapant Adam (preparer & deglazer) est spécialement conçu pour nettoyer en profondeur le cuir, afin de le préparer à être peint. Cette étape est aussi importante pour un cuir neuf que pour un cuir ayant déjà vécu car certains articles on une finition en silicone déjà appliqué en usine. Ces résidus chimiques provenant de la manufacture peuvent influencer sur la prise correcte de la peinture sur le cuir. Si le cuir n'est pas scrupuleusement nettoyé avant l'étape de peinture, les chances que la peinture s'effrite à l'avenir augmentent sensiblement. L'effritement de la peinture est un problème auquel sont souvent confrontés les « Sneakers customisers » trop pressés de démarrer l'étape de peinture, et qui font le choix de ne pas suivre les principales étapes élémentaires qui garantissent un produit fini de haute qualité. Ce mélange est disponible en flacon de 125ml ou bidon de 500ml. Le Préparateur-Décapant fait effet sur toutes les peintures ou finitions qui n'adhèrent pas fortement au cuir - par conséquent, il ne doit être appliqué que sur la zone à peindre, et uniquement sur des objets en cuir. Il ne doit en aucun cas être utilisé sur du plastique, du caoutchouc, ou tout autre objet qui ne serait pas en cuir. Si des matériaux autres que du cuir, tels que des semelles ou des bords en caoutchouc, doivent être peints, ils doivent être nettoyés méticuleusement idéalement avec la mousse bleue Angelus ou de l'eau et du savon. La base du Préparateur-Décapant

est de l'acétone, mais celui que nous avons mis au point pour Angelus contient un mélange spécifique d'ingrédients, conçu pour servir de nettoyant pour cuir, et a être utilisé avec ces peintures. Certains utilisateurs choisissent d'utiliser de l'acétone standard, qui en plus d'être gras et moins efficace agresse le cuir. Nous n'encourageons pas ce choix.

Une option pour l'étape 1 :

Si vous devez peindre du caoutchouc, des bouts, côtés ou semelles, utilisez la Mousse Nettoyante Bleue pour nettoyer efficacement la zone à peindre. Le Préparateur-Décapant ne peut être utilisé qu'avec du cuir. De plus, nous ne pouvons exporter le Préparateur-Décapant en dehors de la France. La Mousse Nettoyante Bleue est la solution alternative de choix pour nettoyer le cuir, et nous recommandons à nos clients internationaux de commander cet article afin de s'assurer que le cuir soit nettoyé et préparé de la meilleure des façons.

Une autre option pour l'étape 1 :

En cas de cuir particulièrement lisse, par exemple du cuir verni, certains « Sneakers customisers » ajoutent une étape avant le nettoyage. La zone à nettoyer - puis à peindre - est d'abord légèrement poncée avec un papier de verre très fin. Les éraflures créent plus d'aspérités auxquelles la peinture peut adhérer, réduisant ainsi le risque d'effritement.

Etape 2: La Peinture :

La peinture est mélangée de façon à offrir une souplesse qui la rend résistante au craquèlement, bien que cette propriété soit radicalement diminuée si la peinture est appliquée de manière trop épaisse. De multiples couches fines de peinture offriront un bien meilleur produit fini qu'une seule couche épaisse (risque de craquellement). Veillez à permettre à la peinture de sécher totalement avant d'appliquer une nouvelle couche. N'UTILISEZ PAS un sèche-cheveux ou un appareil de ce type pour accélérer le séchage. Ceci endommagerait la peinture, réduisant drastiquement la durée de vie du produit. Les meilleurs peintres de chaussures de sport personnalisées respectent chaque étape du processus, sans jamais se presser. Il ne sert à rien de réaliser un projet si ce n'est pas pour le réaliser correctement. Veillez à bien mélanger la peinture avant chaque utilisation - il n'est parfois pas suffisant d'uniquement secouer la bouteille. La peinture doit être bien mélangée avant emploi.

Une option pour l'étape 2 :

Certains « Sneakers customisers » souhaitent peu ou aucune brillance sur le produit fini, préférant un aplat mat - l'utilisation de l'Atténuateur permet ce rendu. La peinture a, par défaut, une finition brillante. L'Atténuateur (Duller), est ajouté à des doses variables afin d'obtenir la finition matte désirée. (Cet article est disponible en flacon de 29.5ml et de 118ml.). Typiquement, pour 30ml de peinture, on ajoute entre 1,5 et 4,5ml d'Atténuateur. Ce ratio est une indication, et sujet à préférence. Testez divers mélanges sur une chute de matériau, et trouvez le mélange Atténuateur/Peinture adapté à vos besoins. Le mélange ne se fait pas forcément à même la bouteille de peinture. Adam Montmartre vend également des pots et flacons vides à encolure

large de contenance 40ml, parfaitement adaptés aux mélanges personnalisés ainsi que des pipettes et des gobelets gradués

Etape 3: Sceller et protéger avec la Finition Acrylique (Matte, Satinée, Brillante, ou Super Brillante)

Lorsque vous aurez laissé la dernière couche de peinture reposer une nuit, la dernière étape d'un projet réussi consiste à utiliser la Finition Acrylique, disponible en plusieurs mélanges. La Finition Acrylique est disponible en Matte, Satinée, Brillante, ou Super Brillante. En plus de protéger la peinture des éraflures et de l'usure, cette étape offre une dernière opportunité de contrôler le brillant définitif de la finition. Si vous avez utilisé l'Atténuateur, la finition Matte sera préférée, afin de ne pas réintroduire de brillant dans votre projet. Les finitions Satinée, Brillante, ou Super Brillante présentent, dans cette ordre, une brillance croissante. Les Finitions Acryliques sont vendues en bouteilles de 118ml, 473ml et 950ml. Ce produit apporte une finition souple, sans craquelure, et imperméabilise la peinture. C'est une étape clé pour réduire l'impact des éraflures et de l'usure. En général, entre deux et quatre couches de Finition Acrylique sont appliquées.

De quelle quantité de peinture ai-je besoin pour peindre une paire de chaussures?

Si vous n'utilisez qu'une seule couleur, une bouteille de 120ml est conseillée. Si vous utilisez plusieurs couleurs, des bouteilles de 40ml feront l'affaire. Des bouteilles de 120ml (les plus petites tailles disponibles) de Préparateur-Décapant et de Finition Acrylique seront largement suffisantes. Bien sûr, si vous envisagez de peindre plusieurs paires de chaussures, les pots de peinture de 120ml seront plus intéressants économiquement, ainsi que les flacons de 500ml de Préparateur-Décapant Adam.

Nettoyage des outils :

Tout simplement avec de l'eau savonneuse.

Vous souhaitez plus de couleurs :

Vous pouvez les obtenir tout simplement en mélangeant les couleurs entre elles. Les couleurs que vous trouvez un peu sombres peuvent être éclaircies en ajoutant un peu de couleur « Neutral » Nous avons éventuellement des petits pots afin de faciliter vos mélanges. Et comme signalé un peu plus haut nous avons également des pipettes afin d'être précis et de pouvoir reproduire facilement vos mélanges.

Et une couleur phosphorescente ? :

Il vous suffit de mélanger des pigments phosphorescents avec la couleur « Neutral » (Le médium de la peinture Angelus). Les pigments phosphorescents également disponibles en magasin et sur notre Eshop.

Peindre sur le tissus et les textiles avec les couleurs Angelus ?

Pour cela il vous suffit d'utiliser le médium GAC900 de la marque Golden. Il permet de transformer votre peinture pour cuir en couleur textile. Vous pouvez ainsi avoir à votre disposition la large gamme de couleurs Angelus adapté aux tissus et fibres textiles. Vos lacets et toute partie textile de vos chaussures peuvent ainsi peinte avec une couleur Angelus. Excellente permanence des couleurs et résistance au nettoyage à sec après fixation sur l'envers du tissu. Compatible également avec les feutres Neopiko3 si l'on souhaite dessiner sur un fond peint avec une couleur Angelus. Le médium GAC900 ainsi que les Neopiko3 sont disponibles en magasin et sur notre Eshop. Vous pouvez également utiliser la peinture textile Sétacolor utilisé par les professionnels pour peindre les tissus (Disponible en magasin).

Je n'aime pas les pinceaux et j'ai l'habitude d'utiliser les Posca.

Vous pouvez alors remplir des marqueurs vides. Nous vous proposons les marqueurs vides Fill'it. Ils sont disponibles avec une pointe ogive 4,5 mm d'une contenance de 8ml ou avec une pointe plate de 10mm. Le flux est constant et régulier. Attention ne pas oublier d'ajouter quelques gouttes du médium fluidifiant « 2-Thin » a votre couleur avant de le remplir (La peinture doit être fluidifié). Pour réaliser des dessins précis à l'encre il faudra utiliser dans ce cas le feutre vide Angelus et le remplir avec de la teinture Angelus (Leather Dye).

Est ce que je peux customiser avec un aérographe ?

Oui beaucoup de « Sneakers customisers » utilisent l'aérographe. Pour que la peinture passe mieux dans l'aéro, il est préférable de l'allonger légèrement avec le médium fluidifiant « 2-Thin ». Les aérogaphes de la marque Paasche et Aztek ainsi que les compresseurs Dalbe et Syl'up sont également disponible chez Adam Montmartre. Tous nos compresseurs sont garantis 1 an et si vous avez le moindre soucis avec le fonctionnement de votre aérographe ou compresseur vous pouvez nous consulter. Nous avons 30 ans d'expérience dans ce domaine !

Je souhaite entièrement démonter mes sneakers est ce possible ?

Effectivement certains « Sneakers customisers » démontent entièrement des chaussures afin de travailler à plat des collages. Nous avons tous les produits nécessaires pour ceux qui veulent se lancer dans ce type d'opération tel que des colles néoprènes très flexibles, des colles pour tissus fragiles, du fil poissé (solide et imputrescible)....

Dans tous les cas il est nécessaire de faire des tests sur des morceaux de cuir ou sur de vieilles chaussures.

Peinture pour le cuir Angelus

Distributeur France : Adam Montmartre
96 rue Damremont / 75018 Paris
Tel : 01 46 06 60 38 / www.adam18.com