

Rembrandt pastels tendres - nuancier








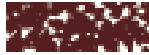





















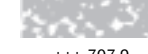
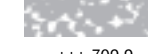


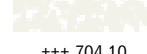
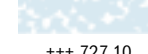
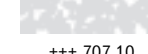

100 Blanc PW6	205 Jaune citron PY184/PY138	201 Jaune C PY184/PY83	202 Jaune F PY139	236 Orange C PY139/P0043	235 Orange P043	370 Rouge perm. C PR254/P067	372 Rouge perm. PR254/PY83	371 Rouge perm.F PR254/PR264
+++ 100,5	+++ 205,3	+++ 201,3	+++ 202,3	+++ 236,3	+++ 235,3	++ 370,3	+++ 372,3	+++ 371,3
	+++ 205,5	+++ 201,5	+++ 202,5	+++ 236,5	+++ 235,5	++ 370,5	+++ 372,5	+++ 371,5
101 Blanc super doux PW6	+++ 205,8	+++ 201,7	+++ 202,7	+++ 236,7	+++ 235,8	++ 370,7	++ 372,8	+++ 371,7
+++ 101,5	+++ 205,9	++ 201,8	+++ 202,9	++ 236,8	++ 235,9	++ 370,9	++ 372,9	++ 371,8
	+++ 205,12		+++ 202,12	+++ 236,9			++ 372,10	++ 371,9
318 Carmin PR48:4	331 L.garance F PR254/PR12	397 Rose perm. PV19	545 Violet rouge PR81:1/PV1	536 Violet PV19/PB15	548 Violet bleu PV16/PB29	506 Outremer F PB29	505 Outremer C PB29	508 Bleu Prusse PB27
++ 318,3	++ 331,3	++ 397,3	+ 545,3	+++ 536,3	+++ 548,3	+++ 506,3	+++ 505,3	+++ 508,3
+++ 318,5	++ 331,5	++ 397,5	+ 545,5	+++ 536,5	+++ 548,5	+++ 506,5	+++ 505,5	+++ 508,5
++ 318,7	++ 331,7	++ 397,7	+ 545,7	+++ 536,7	+++ 548,7	+++ 506,7	+++ 505,7	++ 508,7
+ 318,8	++ 331,8	+ 397,9	+ 545,8 A	+++ 536,9	+++ 548,8	+++ 506,9	+++ 505,8	++ 508,8
+ 318,9	++ 331,9	+ 397,10					+++ 505,9	
							+++ 505,10	



Rembrandt pastels tendres - nuancier

570 Bleu phtalo PB15	522 Bleu turquoise PG7/PB15	640 Vert bleu PB15/PY3	627 Vert cinabre F PY184/PY74/PB27	619 Vert perm.F PY184/PY42/PB15	675 Vert phtalo PY184/PY74	618 Vert perm. C PG7/PY138	626 Vert cinabre C PY184/PY83/PB27	633 Vert jaune perm. PY83/PY184/PY36
+++ 570,3	+++ 522,3	+++ 640,3	+++ 627,3	+++ 619,3	+++ 675,3	+++ 618,3	+++ 626,3	++ 633,3
+++ 570,5	+++ 522,5	+++ 640,5	+++ 627,5	+++ 619,5	+++ 675,5	+++ 618,5	+++ 626,5	++ 633,5
+++ 570,7	++ 522,8	++ 640,7	+++ 627,7	+++ 619,7	++ 675,8	++ 618,8	+++ 626,7	++ 633,7
++ 570,9	++ 522,10	++ 640,9	+++ 627,8	+++ 619,9		++ 618,9	++ 626,9	++ 633,9
			+++ 627,9				++ 626,10	
			+++ 627,10					
620 Vert olive PY139/PY74	227 Ocre jaune PY42	234 Sienne natur. PY42/PR101	231 Ocre d'or PY42	339 Rouge anglais PR101	408 Ombre natur. PY42/PR101/PBr7	411 Sienne brûlée PR101	343 Rouge caput mort. PR101	347 Rouge indien PR101/PV16
+++ 620,3	+++ 227,3	+++ 234,3	+++ 231,3	+++ 339,3	+++ 408,3	+++ 411,3	+++ 343,3	+++ 347,3
+++ 620,5	+++ 227,5	+++ 234,5	+++ 231,5	+++ 339,5	+++ 408,5	+++ 411,5	+++ 343,5	+++ 347,5
+++ 620,7	+++ 227,7	+++ 234,7	+++ 231,7	+++ 339,7	+++ 408,7	+++ 411,7	+++ 343,7	+++ 347,7
+++ 620,8	+++ 227,9	+++ 234,8	+++ 231,8	+++ 339,8	+++ 408,9	+++ 411,8	+++ 343,8	+++ 347,9
+++ 620,10	+++ 227,10	+++ 234,9	+++ 231,9	+++ 339,9	+++ 408,10	+++ 411,9	+++ 343,9	
		+++ 234,10	+++ 231,10	+++ 339,10		+++ 411,10		

Rembrandt pastels tendres - nuancier

538 Violet Mars PR101	409 Ombre brûlée PR101/PBr7	704 Gris PBk7/PBr7	727 Gris bleu PB29/PBk6	707 Gris souris PBk6/PB29	709 Gris vert PG17/PBk7	700 Noir PBk7/PBk1
 +++ 538,3	 +++ 409,3	 +++ 704,3	 +++ 727,3	 +++ 707,3	 +++ 709,3	 +++ 700,5
 +++ 538,5	 +++ 409,5	 +++ 704,5	 +++ 727,5	 +++ 707,5	 +++ 709,5	
 +++ 538,7	 +++ 409,7	 +++ 704,7	 +++ 727,7	 +++ 707,7	 +++ 709,7	
 +++ 538,8	 +++ 409,8	 +++ 704,8	 +++ 727,8	 +++ 707,8	 +++ 709,8	
 +++ 538,9	 +++ 409,9	 +++ 704,9	 +++ 727,9	 +++ 707,9	 +++ 709,9	
 +++ 538,10	 +++ 409,10	 +++ 704,10	 +++ 727,10	 +++ 707,10	 +++ 709,10	

Explication des symboles de gauche à droite

Exemple: **205 Jaune citron**
PY184/PY138



+++ 205,3

+++ = Degré de résistance à la lumière

- +++ = 100 ans minimum sous éclairage de musée (155 couleurs)
- ++ = 25 - 100 ans sous éclairage de musée (42 couleurs)
- + = 10 - 25 ans sous éclairage de musée (6 couleurs)
- ° = 0 - 10 ans sous éclairage de musée

205,3 = Référence de couleur et ton

- ,3 = Coupage avec du noir
- ,5 = Nuance franche
- ,7 à ,12 = Coupage avec quantité croissante de blanc

PY184/PY138 = pigments utilisés (informations supplémentaires, page 204)