



By Appointment to
HRH The Prince of Wales
Manufacturers of Artists' Materials
Winsor & Newton
London

WINSOR & NEWTON™

Series 7™

**FINEST QUALITY KOLINSKY SABLE BRUSHES
DES PINCEAUX FINS EXCLUSIVEMENT EN POIL DE KOLINSKY**

Le pinceau pour les
aquarelles les plus fines
au monde

Les pinceaux série 7 et les aquarelles Winsor&Newton sont distribués
par Adam Montmartre, 96 rue Damremont, 75018, Paris.
Vente en ligne des pinceaux série 7 sur : www.adam-eshop.com

Introduction

Plus que tout autre outil, le pinceau est le prolongement direct et fluide de la main, de l'œil et de l'expressivité de l'artiste. C'est en partant de ce principe que *Winsor & Newton™* confectionne depuis 150 ans des pinceaux pour les beaux-arts et a acquis la réputation de fabriquer les meilleurs pinceaux au monde à partir des matières premières les plus nobles.



À tel point qu'en 1866, sa Majesté la Reine Victoria fit ordonner à *Winsor & Newton*, fournisseur breveté de la Cour, de produire des pinceaux à aquarelle d'excellence dans sa taille préférée, le numéro 7. Le pinceau *Series 7™* qui en résulta et les normes de qualité établies en 1866 sont toujours les mêmes, malgré l'abandon des manches originaux en ivoire avec virole en argent fin conçus pour sa Majesté!



Lors des opérations de fouilles du Titanic, un *Series 7* a été retrouvé: le manche laqué et la tête du pinceau étaient dans le même état que le pinceau avait été acheté la veille !

Trois qualités essentielles définissent les meilleurs pinceaux à aquarelle:

- **La pointe** - elle doit être nette et le rester pendant l'utilisation.
- **La fermeté et le ressort** - le pinceau reprend sa forme avec le degré exact de ressort qui permet à l'artiste de contrôler parfaitement le niveau d' "interaction" entre le pinceau et la surface picturale.
- **Le contrôle du flux** - la peinture coule de la pointe de façon régulière et constante, et le "corps" du pinceau a une capacité suffisante pour permettre à l'artiste de déposer des traits de couleur amples et fluides.

Depuis 1866, le *Series 7 Winsor & Newton* fabriqué à la main, avec la pointe aussi précise que celle d'une épée, le ressort parfaitement équilibré et le contrôle extraordinaire de la capacité et du flux, s'est imposé comme le porte-étendard de toutes ces qualités.

Le plus beau pinceau du monde ne s'obtient pas sans travail ni investissement. Mais pour les artistes exigeants en matière de qualité et de longévité, le *Series 7* est unique. Aujourd'hui comme en 1866, le *Series 7* est fait pour ceux qui comprennent que la qualité de l'œuvre est le reflet de la qualité du pinceau.

La fabrication dans l'histoire

Les pinceaux aquarelle sont pour la plupart en poils de martre. Toutefois, le Series 7 se démarque des pinceaux en martre plus grossiers car *Winsor & Newton* ne se contente pas d'utiliser exclusivement les poils fins de la martre Kolinsky de Sibérie, *Mustela sibirica sibirica*. Comme nous le verrons tout à l'heure, ces poils très spéciaux sont préparés selon des normes véritablement uniques.



Il est regrettable que le terme "Kolinsky" soit aujourd'hui communément utilisé pour décrire des pinceaux de martre ordinaire. En fait, en raison des températures invariablement basses qui règnent en Sibérie orientale, les poils des véritables martes Kolinsky (*Mustela sibirica sibirica*) sont d'une robustesse et d'une résistance exceptionnelle. Les peaux sont utilisées par la population indigène, alors que les poils de la queue servent à fabriquer nos pinceaux.

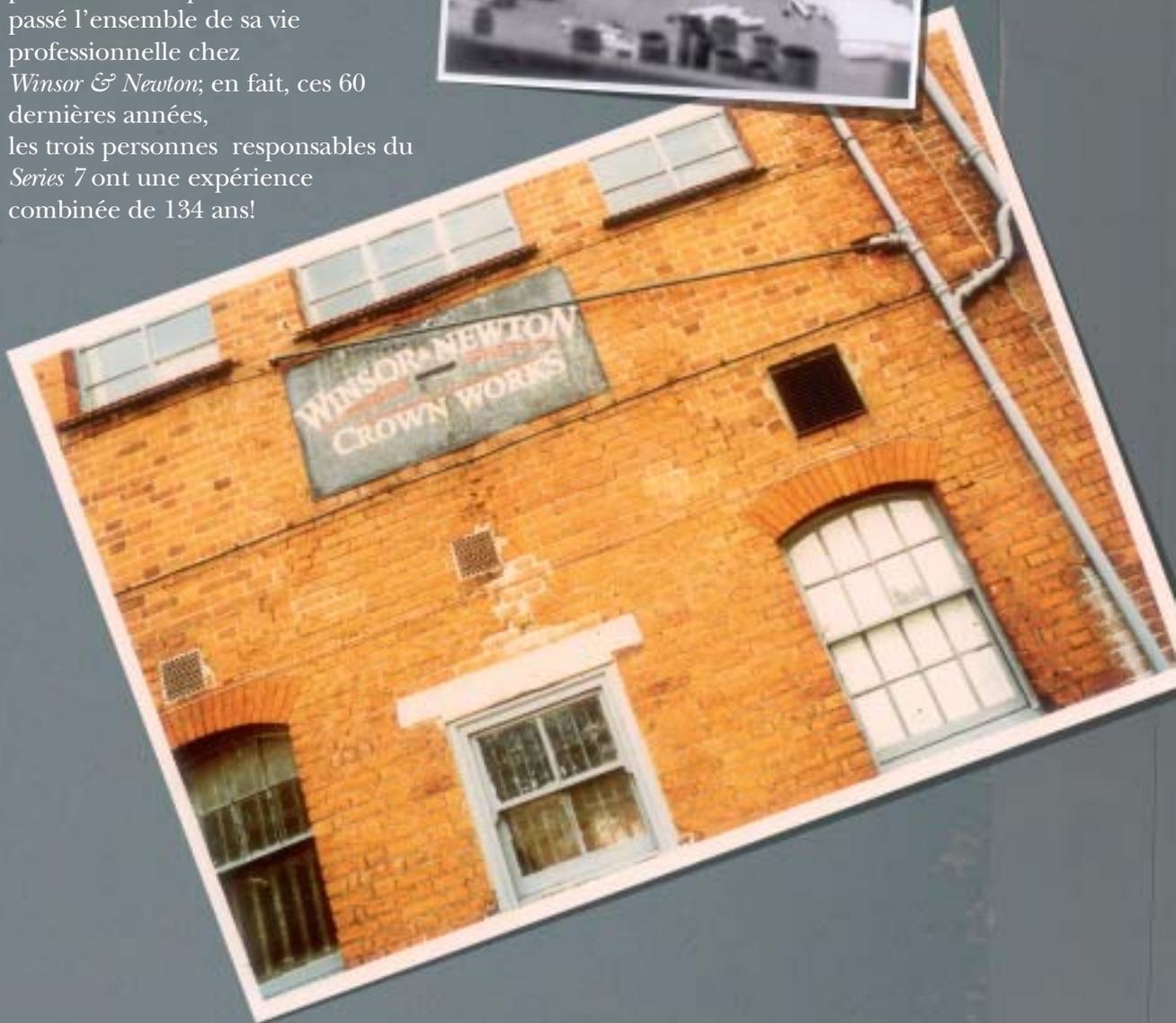
Examinons plus en détail les qualités de ces poils extraordinaires et la technique requise pour confectionner les meilleurs pinceaux à aquarelle au monde:



- < Poils sur lesquels sont visibles les écailles qui gardent l'animal au chaud et au sec lors des hivers extrêmes de cette région. Chaque poil est recouvert de minuscules écailles qui se chevauchent. Elles augmentent la zone de surface, piégeant toute trace d'humidité. Pour la peinture, cette surface unique en son genre est la première caractéristique grâce à laquelle les poils de martre font des pinceaux parfaits. Regroupées au sein de la tête du pinceau, ces millions d'écailles attirent l'eau et la couleur, d'où la "capacité de charge" unique de la martre.

Plutôt que de confier à un fournisseur la tâche de sélectionner les poils, *Winsor & Newton* continue de préparer les poils entièrement à la main dans notre fabrique de pinceaux de Lowestoft. Notre usine de pinceaux s'est installée sur ce site en 1946. Nous avons choisi Lowestoft à cause de son long passé de village de pêcheurs, gage de la disponibilité de générations de personnes habiles. Elles seules étaient capables de répondre aux délicates exigences de la fabrication manuelle de pinceaux grâce à leurs années d'expérience de ravaudage des filets; l'expérience est essentielle pour fabriquer un *Series 7*.

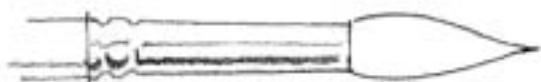
Que ce soit pour la sélection des poils, l'assemblage, la fabrication ou les essais, l'expérience est la clé qui fait d'un fabricant de pinceaux un expert. La majeure partie de notre personnel a passé l'ensemble de sa vie professionnelle chez *Winsor & Newton*; en fait, ces 60 dernières années, les trois personnes responsables du *Series 7* ont une expérience combinée de 134 ans!





La gamme *Series 7*TM

Les caractéristiques exclusives d'un pinceau *Series 7* résident dans son large corps associé à une longue pointe conique.



Ces caractéristiques sont le fruit d'une sélection et d'une préparation des poils et d'une méthode de fabrication exclusives.

Les pinceaux *Series 7* standard sont plus larges que les pinceaux britanniques de taille classique et diffèrent également des systèmes de numérotation utilisés dans différents pays. Pour vous aider à visualiser la gamme et à la comparer, vous trouverez ici des illustrations des têtes grandeur nature.

La gamme *Series 7* standard comprend 13 tailles numérotées de 000 à 10. Selon les disponibilités en matières premières, nous confectionnons également un nombre limité de tailles 11, 12 et 14. Il est intéressant de noter que nous fabriquons ces tailles uniquement lorsque nous pouvons obtenir des poils de longueur et de qualité suffisante pour satisfaire aux normes établies il y a près de 150 ans. Pour connaître les disponibilités, veuillez contacter directement *Winsor & Newton*.

En complément de la gamme, nous fournissons également des miniatures *Series 7*. Elles existent en 9 tailles, du numéro 000 au numéro 6, et sont composées de poils de la même qualité que nos pinceaux standard. Les poils composant ces pinceaux sont beaucoup plus courts, pour permettre à la pointe d'effleurer juste la surface du papier sur les très petits tableaux.



△ (i) Position d'utilisation du pinceau *Series 7* standard.

△ (ii) Position d'utilisation du pinceau *Series 7* miniature.



Il existe aussi un ensemble de terrain comprenant trois pinceaux *Series 7* de poche réversibles de tailles 00, 3 et 5 ainsi que plusieurs accessoires, dans un coffret.

Fabrication des pinceaux *Series 7*™

Sélection et nettoyage

Pour confectionner les meilleurs pinceaux de martre Kolinsky au monde, la première étape consiste à sélectionner les plus beaux poils disponibles, et nous estimons que notre technique de sélection est la plus rigoureuse qui soit. Avant tout, seuls les poils les plus résistants, ayant le plus de ressort, sont sélectionnés. Ils sont ensuite soigneusement nettoyés sans aucun produit chimique ni détergent. Ce nettoyage est effectué par une série de processus, notamment le séchage au tambour.



^ Bob est actuellement responsable des *Series 7* ; il travaille chez *Winsor & Newton* depuis 37 ans.

Triage, peignage et lissage

Les poils sont ensuite triés une nouvelle fois pour sélectionner ceux qui ont un bon ressort (les filaments les plus résistants permettent un bon contrôle de la tête du pinceau et assurent la reformation continue de la pointe); les poils cassés (émoussés) sont aussi retirés à cette étape. Les poils sont ensuite coiffés et répartis par longueur par nos talentueux "coiffeurs". Après un nouveau nettoyage, les poils sont lissés et laissés reposer pour s'assurer qu'ils garderont leur ressort et la pointe. Ces processus n'ont pas changé depuis bien plus de 100 ans; tout est fait à la main aussi délicatement que possible pour éviter d'abîmer les poils.

Les coiffeurs continuent à peigner et à trier les poils, retirant une nouvelle fois tout éventuel poil émoussé, abîmé ou courbe, pour obtenir des groupes de poils de différentes longueurs. Selon la taille du pinceau, sept longueurs de poils peuvent être mélangées. C'est ce qu'on appelle l' "assemblage en cône": c'est le point culminant de notre préparation exclusive des poils. Ces mélanges de poils sont ensuite répartis en petits paquets dans du papier sans acide, prêts à être utilisés par le fabricant de pinceaux.

Les paquets de poils sont apportés aux fabricants de pinceaux dans la salle des *Series 7*.

Grâce à l'assemblage sur le site et à des techniques scrupuleuses de triage, seuls 5 % des poils disponibles sont sélectionnés pour les *Series 7*. Cela fait du pinceau de la gamme *Series 7* un pinceau plutôt spécial!



Fabrication des têtes des pinceaux

Le technicien choisit d'abord la quantité adéquate de poils pour la taille du pinceau qu'il est en train de confectionner, et les attache avec un morceau de fil de lin. Puis il tord et roule habilement entre ses doigts la touffe de poils pour obtenir la forme en "dôme" idéale. Ce dôme est essentiel pour les performances du pinceau et doit être parfait: s'il est trop plat ou trop rond, le pinceau ne pointera pas correctement.

✓ Nos fabricants de pinceaux *Series 7* travaillent ici, dans la salle *Series 7* de Lowestoft.



< Les fabricants de *Series 7* doivent avoir de nombreuses années d'expérience avant d'apprendre à fabriquer les meilleurs pinceaux: Glennys fabrique ici un *Series 7* n° 10

L'association des poils "assemblés en cône" et des résultats du dôme dans la pointe allongée et le large corps des pinceaux *Series 7*.

Les autres pinceaux de martre sont en général assemblés de façon "régulière", avec des poils de longueur identique pour une taille donnée de pinceau. La pointe ainsi obtenue est plus épaisse et permet moins de contrôle et de précision.

< Leur prédécesseurs en 1951.

Assemblage et essais du pinceau

Mise en place

La tête attachée est ensuite mise en place et collée dans la virole en nickel sans soudure.

Essais

Le pinceau est ensuite inspecté une nouvelle fois à la recherche de poils émoussés, ce qui est un processus manuel laborieux. Chaque poil du pinceau est vérifié à la loupe. Écarté en éventail et présenté devant une source de lumière, un pinceau composé de poils parfaits montre une pointe très fine.



^ Pinceau terminé.

Essais pointe mouillée

Lorsque le manche a été serti, le pinceau est remis au technicien le plus expérimenté, chargé du test final de qualité, le test "pointe mouillée". Chaque pinceau *Series 7* est soigneusement essayé à la main dans l'eau, sur du papier à aquarelle, pour s'assurer que la pointe est parfaite et que le pinceau utilisé conserve sa pointe et sa forme. Les essais pointe mouillée demandent du temps et du savoir-faire, mais c'est la seule façon de s'assurer des performances de ces pinceaux de qualité exceptionnelle.

Le pinceau est alors légèrement gommé et un capuchon est mis en place, pour protéger la tête du pinceau pendant le trajet. Pour les plus grandes tailles, une étiquette placée dans la boîte avec le pinceau indique le nom du fabricant de pinceaux *Series 7* qui a confectionné chaque pinceau. Il est ensuite rangé, prêt à la vente.

Pour confectionner de beaux pinceaux, il faut des années d'expérience, une connaissance profonde des poils offrant le meilleur contrôle du geste, et un œil exigeant et refusant tout compromis pour sélectionner les meilleurs matériaux. C'est pour nous la seule façon de fabriquer un pinceau conforme à vos attentes – et aux nôtres.



Pointe

Attaché à la main
avec un fil de lin

Touffe profondément
enfoncée dans la virole

Virole idéalement
positionnée pour
le corps et la
pointe

Virole en laiton plaqué
nickel, à l'épreuve de la
corrosion

Double sertissage
profond

Anatomie technique d'un pinceau *Series 7*™

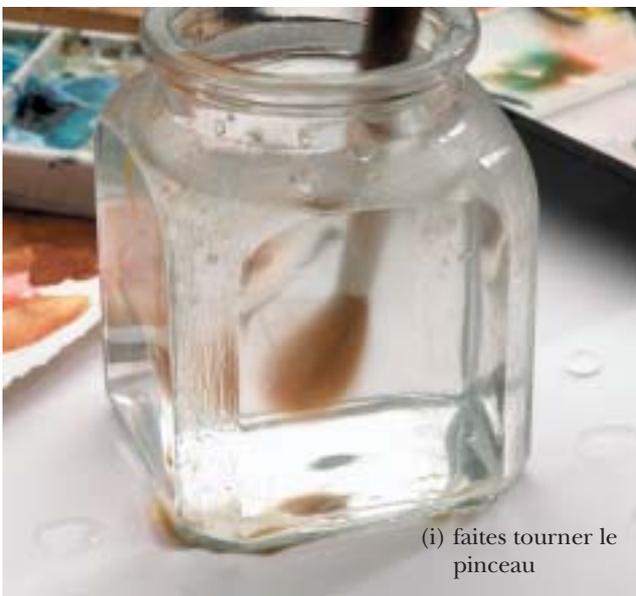
Utilisation des pinceaux Series 7™

Pointer votre pinceau - Sans couleur

Si vous voulez essayer la pointe de votre pinceau ou la reformer, utilisez un pot d'eau propre.

Trempez-y le pinceau et faites-le tourner en vous assurant qu'il est complètement mouillé. Surtout avec les gros pinceaux, vérifiez si l'intérieur de la tête est mouillé. Trempez à nouveau le pinceau et rejetez un peu d'eau dans le pot à l'aide du bord.

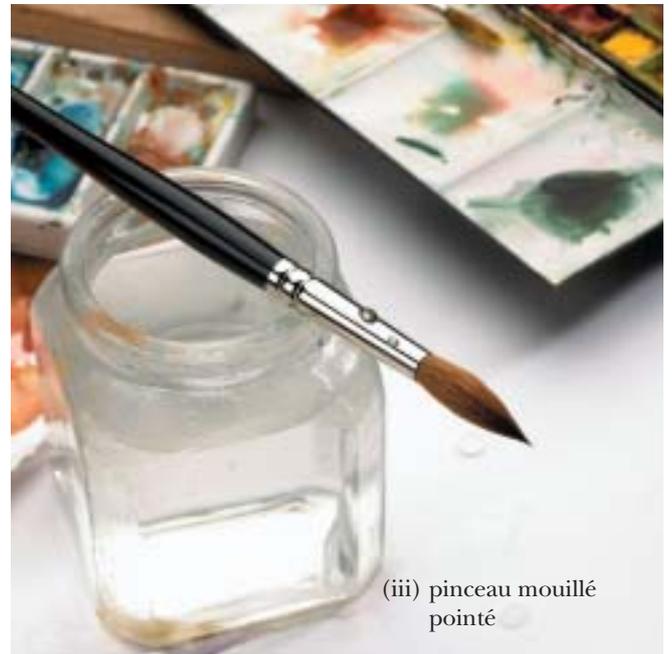
Veillez à ne pas être au-dessus des meubles ni des tapis.



(i) faites tourner le pinceau



(ii) égouttez la tête du pinceau d'un mouvement sec du poignet



(iii) pinceau mouillé pointé



< **Pointer votre pinceau - en peignant**

Après avoir mélangé la couleur et déposé tout excès éventuel sur la palette, faites tourner la tête du pinceau délicatement pour obtenir une pointe idéale. Avec les pinceaux de grande taille, il peut être nécessaire de retirer plus de couleur de la touffe.



Choix d'un pinceau

Pour votre premier achat de *Series 7*, nous recommandons la taille 5 ou approchant. Elle offre une bonne charge de couleur avec une pointe très fine.

Si vous devez vous procurer trois pinceaux *Series 7*, nous suggérons les n° 3, 5 et 8, qui donnent un bon éventail pour les aplats de différentes tailles et une pointe assez fine pour tous vos besoins.



Vitesse et contrôle de la peinture

Le large corps du pinceau *Series 7* contient plus de couleur que les autres pinceaux de martre, il est donc d'autant plus facile d'appliquer des aplats. Même sur une feuille de format impérial (56 x 76 cm), un n° 10 peut peindre tout un ciel avec une seule charge de couleur !

La grande capacité de charge du *Series 7* est d'autant plus merveilleuse qu'elle va de pair avec une pointe d'une grande finesse. Un *Series 7* n° 10 peut tracer une ligne aussi fine qu'un n° 0. Le pinceau plus large intervient lorsque vous désirez une charge de couleur.

Lorsque vous aurez l'habitude de la taille 8, vous apprécierez vraiment les n° 9 ou 10. Avec deux n° 10, ceux qui utilisent beaucoup de larges aplats pourront appliquer des aplats "mouillé sur mouillé" sans avoir à nettoyer le pinceau et obtenir ainsi, des résultats plus rapides et mieux maîtrisés.

Utilisation des miniatures *Series 7*TM

La forme miniature de ces têtes de pinceaux autorise la position plus oblique, "en crayon", du pinceau, utile pour les œuvres très petites.



Durée de service

Les *Series 7* peuvent vraiment durer une vie entière, mais ils doivent être soigneusement lavés et séchés après utilisation, et tenus à l'abri des mites! Bien sûr, une utilisation constante réduit leur durée de vie. Même dans ce cas, grâce à l'extrême conicité de sa pointe, un *Series 7* usé restera plus performant que de nombreux pinceaux dont tous les poils sont de la même longueur.





Nettoyage et entretien

Même utilisé tous les jours, un pinceau *Series 7* offrira de nombreuses années de service, si les quelques points suivants sont respectés :

1. Nettoyez toujours votre pinceau à l'issue de votre séance de peinture.
2. Ne laissez pas tremper les pinceaux dans l'eau.
3. Ne les posez jamais sur la tête ou touffe.
4. Mettez la tête en forme après nettoyage (pas à la bouche).

Instructions de nettoyage

1. Les pinceaux doivent être essuyés sur un chiffon ne peluchant pas puis rincés à l'eau courante.
2. Nettoyez délicatement les pinceaux à l'eau froide et au savon doux ou à l'aide d'*Artgel™* ou de nettoyant pour pinceaux *Winsor & Newton* si vous avez utilisé des huiles. Portez des gants protecteurs et faites délicatement tourner le pinceau savonné au creux de votre main.
3. Recommencez le nettoyage et le rinçage du pinceau jusqu'à ce que l'eau soit claire. La tête du pinceau contient une quantité de couleur étonnante. Veillez tout particulièrement au nettoyage de la base de la tête du pinceau.
4. Certains pigments peuvent tacher légèrement le pinceau, mais cela n'a aucune incidence sur les performances ou la durée de vie des poils. Retirez le trop-plein d'eau de la tête du pinceau. Séchez le manche et la virole.
5. Remettez délicatement la tête en forme et placez le pinceau tête en haut pour lui permettre de sécher.

Entretien de vos pinceaux *Series 7™*

- Lavez votre pinceau comme indiqué ci-dessus. Lorsqu'un pinceau ne pointe plus, c'est le plus souvent à cause de l'accumulation de particules de pigment à la base du pinceau. Lorsqu'elles s'accumulent, elles écartent les poils et empêchent la pointe de se former.
- Évitez de ranger vos pinceaux à la lumière directe.
- Si vous rangez des pinceaux pour quelque durée que ce soit, assurez-vous qu'ils sont propres et parfaitement secs avant de les stocker dans une boîte hermétique.
- La plupart des répulsifs sont recommandés pour le stockage des pinceaux mais ne peuvent totalement éviter les dégâts dus aux mites.
- Les pinceaux *Series 7* utilisés avec des huiles ou des acryliques s'usent plus rapidement lorsqu'ils sont utilisés sur une surface rugueuse.

ADAM MONTMARTRE

96, rue Damremont
75018 Paris

Tel : 01 46 06 60 38

www.adam18.com

Vente en ligne : www.adam-eshop.com



Published by Winsor & Newton, London, HA3 5RH England

www.winsornewton.com

© Winsor & Newton 2006

WINSOR & NEWTON, SERIES 7, ARTGEL
and the GRIFFIN device are trademarks.